

作成: 芝崎

60. バスの風景篇: 三者三様の人間模様

- (1) おばあさんがバスに乗車で、若い女性が席を譲ろうとするもおばあさんが何か言おうとした瞬間、間一髪「運ちゃん」がマイクで「せっかく席を譲ってくれたので、座って下さい」とアナウンス、おばあさんびっくりして、若い女性にお礼を言って座る。こんな「運ちゃん(ベテラン)」初めて遭遇した。ただ、若い女性は次のバス停で、おばあさんは二つ目のバス停で降りた。
- (2) 最近、車椅子の方が発車直前に乗ってくるケースに何度か遭遇(以前は早めに来ていて、乗車させスペースを確保)最後に乗ってくると、2つの席を占有するので、優先席の記載ある席に座っていた人は強制的に立ち上がるしかない。この間もおばあさんと私が対象となり、他に座る席がなく、気の毒なのはおばあさん、座って安堵した気持ちから一転立ったままで出発。先行して座っていたおばあさんに「運ちゃん」からちょっとした配慮がほしいものだ。
- (3) ある停留所で何かもめながら乗車した老夫婦、旦那は席に座れと奥さんに言い、バスの中では沈黙: どうやら、乗り換えあるバス(旦那は座れ易い方を)と直接目的地に行くバス(奥さんは経済効率を優先の主張)の選択で時間/値段でもめているようだ。彼らと同じ停留所で私も降りたが、歩きながら再度言い合っていたのが、その二人の後ろ姿が印象的だった。…平和なのかも?

三: 三種類のバスの中の風景に遭遇

者(しゃ): 車(しゃ)内では、偶然に初めての風景を見かけることができる

三: 三者ともそれぞれのユニークさがあり

様: 様子を眺めることで、私は楽しみながらあっという間に目的地に到着

この度は乗客と運ちゃんの接点が垣間見えた瞬間もあったが、運ちゃんがどこまで踏み込むかこれも運ちゃんの三者三様かもしれない。最近は運ちゃん不足か女性や若い男性が増加傾向、彼らは必要なこと以外は声出さない、未だ余裕綽々ではなさそう。バスの閑静の中、運ちゃん達の感性によってさらにスムーズな対応を切に期待したい。



最初に乗ることでスペース確保



以上