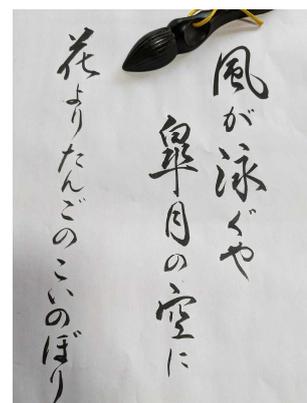


ジョークサロン5月度例会

▽風が泳ぐや皐の空に 花よりたんごの恋のぼり



■お題「奥」

- 1 眼の下の白き雲海島々浮かぶ 奥松島や嗚呼！絶景
- 2 京町家間口狭いが奥へと深い 明かさぬ本音も奥にあり

――都の人口集中が、より合理的な土地利用としての奥に長い家屋構造を生んだ。加えて京都は常に地方権力者の野望に脅かされ続けた。外には本心を明かさないとされる京都人氣質は、家のつくりにも象徴されているとみては言い過ぎでしょうか。

- 3 剣の奥義は“後の先”にあり 流派は北辰一刀流

――北辰一刀流は、かの千葉周作が完成させた剣の流儀。坂本竜馬は周作の弟の茨城県水戸の道場で修業をしたという。「後の先（ごのせん）とは、ボクシングにおけるカウンターにあたるらしいですよ。

- 4 押入れの奥のレコード息吹き返す 四半世紀の時間（とき）を経て
- 5 評判の浅草奥山 遊女の湯浴み 等身大の生人形

――江戸時代末から生人形の制作で日本一とうたわれたのが熊本出身の松本喜三郎。江戸は浅草奥山で見世物興行を行った際は、爪の一片までリアルそのもので「活る人に向ふるが如し」と大評判になったのでした。



（上）LP「宝石箱」と 純米吟醸酒「田村」（仁井田本家）

（右）等身大の生人形の制作で日本一とうたわれた松本喜三郎の最高傑作が、写真「谷汲観音像」。熊本の浄国寺に安置されています



- 6 わびてすむかよ おかげで今じゃ 深山の奥のわびずまい
7 手を借りたい 猫の手はなし孫の手もダメ これぞ奥の手ないかしら

■お題「粉」

- 8 ばけてばかして白粉狐起請の筆は狸の毛
9 蕎麦屋酒 板わさ焼き海苔 お銚子二本 生粉打ち蕎麦でしめ括りくくり
10 夜鷹そば客一人とりゃ 三つ食えると袖引き続けお茶っ引き
11 生粉打ちの蕎麦は好きでも 食べぬあんたのそばづえ食うは願い下げ
12 期待して粉をかけたら砂かけられて甘い心は粉みじん

■お題「茶」

- 13 選挙戦 じばん・かんばん かばんが大事 とどのつまりは大茶番
14 グルメの舌は美食三昧 傍のお茶めは目が三枚
15 どつきあったは昔のことよ 茶のみのツナはおまえのみ
16 ちゃんちゃらおかしもらってきたよ ヘソで茶沸かしいただくか
17 茶化しのセット おちゃらけちゃには ちゃんちゃらおかしついでます
18 おちゃらけちゃいけないのなら さアどうしよか ちゃんちゃらおかしつけましょか
――茶ア道しよか～。(;^_^A

■お題「草」

- 19 草も摂（と）るぞと肉食女子が 草食男子を食い散らし
20 草食男子もオオカミかもよ 赤頭巾ちゃん気をつけて
21 道の草摘み冠（かんむり）編んだ 被った私は世の花よ
22 道端の草も化ければ名のある花に さらに磨かれ世の華に
23 上原浩治は雑草だましい 舞の海なら猫だましー
24 いつも笑顔で出し入れ自由 質屋の娘にカタ入れし
25 カタに手を置き質屋の娘 あなた待ってる流さずに
――カタ（質草）
26 草も摂るぞと肉食女子が 草食男子を食い散らし
――肉食獣が草食動物を食べるときは、まずお腹から。消化した草を摂りたいから
なんだそうですよ。(+_+)
27 草食男子もオオカミかもよ 赤頭巾ちゃん気をつけて

▽シンゴジラから世はシン時代 漢字の「新」にかったかな

――「シン・エヴァンゲリオン」「シン・ウルトラマン」「シン仮面ライダー」等々の、片仮名の「シン」流行り。カタカナだけに、かっただかな～。(;^_^A