

2023.10.25(水) <No.77>

伝笑場例会<幸 裕 (=交友) 録>(頓珍漢な会話)

1. 「谷村新司さん逝く」

(裕)1948 年生まれ。愛称チンペイ。1971 年堀内孝雄さんと<アリス>結成、翌年矢沢透さんが加わって 3 人組の<アリス>完成。

(幸)3 人の<アリス>で再び活動したいと思てはった谷村さんは今月(10 月)8 日逝去。15 日葬儀、16 日公表やってんな。

(裕)21 日(土)MF(ミュージックフェア)で追悼番組やってたで。MF に男性アーティストで最多の 133 回出はってんな。

(幸)わしはなんちゅうても「いい日旅立ち」が一番好きや。「あーあー日本のどこかに私を待ってる人がいる」のフレーズええやんけ。

(裕)谷村さんが作詞作曲して山口百恵さんに贈った曲やな。谷村さんの曲おさらいしよか？

(幸)ほんなら最初は「サライ」(谷村新司詩、弾厚作曲)かな？

(裕)最後は 360 回(?)演奏された「昴 (スバル)」で決まり！

2. 「路線バスの優先席」

(裕)先日商店街のバス停から家の近くのバス停まで、結構混んでる路線バスに乗ってん。前乗り中扉下車のバスで前の方の優先席のそばに立ってたら、目の前の優先席にスマホでゲームやってる高校生位の男の子が座わってん。ワテのすぐ左には赤ちゃん抱いて買い物で一杯のマイバッグを持った若いお母さんが手すりにしがみついてはる。どうしよか思たけど思い切って高校生に向けてやってみたわ。

『<ワテ>少しお話しても良いですか？

<高校生>(驚いたようだったが)エエ。

<ワテ>君自身もし障がい等がないのなら、そこの赤ちゃん抱いたお母さんを座らせてあげたらどうかな？

[その子は立ち上がってお母さんに席を譲って言いはった]

<高校生>気付かせてくれて有難うございます。

<ワテ>黙って微笑みを返した。』

(幸)確かに外見では障がいの有無はわからんさかい、最初の入り方が良かったんちゃうか？

(裕)そやな。今までやったら心の中で「このアホの高校生が」思ても黙っててんけどな。

こんな丁寧なアプローチしたん初めてや。

(幸)うまくいったちゅうことで、<裕>の<戦績>に加えたらええのんちゃうか？

以 上

(大鳥羽 裕太郎)