



ヒライ流 ・ デジタル パーチャル 出爺多留で婆茶流な世界 シリーズ④

日本の文字は漢字、ひらがな、カタカナがあり、大変に複雑です。でも多様で、いろいろと言葉遊びのできる宝庫です。全種類のひらがな（カタカナ）47（48）文字を一度ずつ、一字も余さず、重ならず、それぞれ用いて歌を詠むことば遊びがあります。これを「いろは歌」といいます。現代は、あいうえお（五十音）の48字を使った「新・いろは歌」というものもあります。今回は、ヒライ流 新・いろは歌に挑戦してみました。



デジタル動画は、<https://1drv.ms/u/s!AiZK9Kv-HkjaqGIv8IWb33vNut-Z?e=oX1K8h> をご覧ください。

いろは歌

い	ろ	は	に	ほ	へ	と
ち	り	ぬ	る	を	わ	か
よ	た	れ	そ	つ	ね	な
ら	む	う	ぬ	の	お	く
や	ま	け	ふ	こ	え	て
あ	さ	き	ゆ	め	み	し
ゑ	ひ	も	せ			す

色は匂へど 散りぬるを
我が世誰ぞ 常ならむ
有為の奥山 今日越えて
浅き夢見じ 酔ひもせずん

作者は古来、弘法大師（空海）の作といわれているが不明。10世紀末～11世紀半ばの間に成立したとされる。末尾を詠むと「とがなくてしす（咎なくて死す）」と読めるところから、何かのメッセージが・・・

あめつちの詞（天地歌）

「いろは歌」以前の最古の作品。平安朝初期（900年前後）の作品を平井が改作。

あ	め	つ	ち	ほ	し	そ	ら	や	ま	か	わ
み	ね	た	に	く	も	き	り	む	ら	こ	け
ひ	と	さ	る	い	ぬ	は	え	ふ	ゆ	お	の
う	へ	す	ゑ	よ	せ	て	な	を	ぬ	れ	ん

天地 星空 山川
峰谷 雲霧 室苔
人猿 犬蝮 冬斧
上末 寄せて名を入れん

とりな歌（鳥啼歌） 明治36年に懸賞の公募で第1位になった坂本百次郎氏の作品。

と	り	な	く	こ	ゑ	す	ゆ	め	さ	ま	す
み	よ	あ	け	わ	た	る	ひ	ん	が	し	を
そ	ら	い	ろ	は	え	て	お	き	ゆ	へ	に
ほ	ふ	ね	む	れ	ぬ	ぬ	も	や	の	う	ち

鳥啼く声す 夢覚ませ
見よ明け渡る 東を
空色映えて 沖つ辺に
帆船群れみぬ 靄の中

バカリズムの現代・いろは歌

- (1) あみたいつを はき えひめや ならのちへさまよう ろけする ゆゑに くそもれて
おしり ぶんかぬ 専務 せんむと ねこ ぼわみ
- (2) へい ろりこんたち きけよ ひまなら やすみを あわせ もうふ ほして
ぬるめの おゆに つかれ そとは さむくねえ ぬゑ



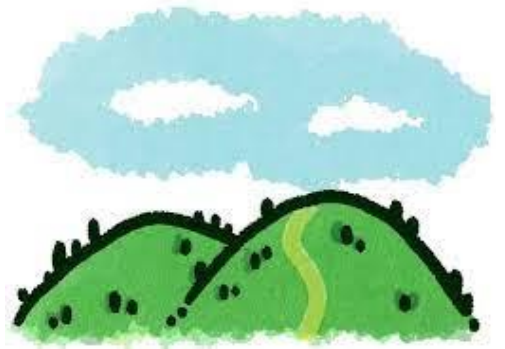
ヒライ流 新・いろは歌

たかおさんが高尾山を詠んだ「新・いろは歌」

け	さ	す	ん	だ	そ	ら
は	な	に	ほ	う	み	ち
や	ま	へ	み	く	と	り
も	ふ	え	て	あ	き	の
こ	ゑ	か	わ	し	ろ	い
よ	る	ね	む	れ	ゆ	め
を	お	ひ	つ	せ	ぬ	

今朝澄んだ空 花匂う 路
山へ行く鳥 も殖えて
秋の聲 河白い
夜眠れ 夢を追つせむ

幸雄さんが住む高尾山の麓の
秋の情景（山・路・花・河）
を詠み、夜 夢を見て追想し
ている。



コロナ禍が治まるのを願う 新・いろは歌

ち	ゑ	を	つ	け	ふ	え	て	は	へ	り	ぬ
こ	ろ	な	う	み	る	す	お	さ	ま	れ	と
ね	が	い	の	そ	む	わ	あ	た	ら	し	き
よ	ゆ	め	み	せ	に	ほ	ん	ひ	や	く	も

智慧をつけ増えては減りぬ
コロナウキルス治まれと願ひ
望むわ新しき世夢見せ
日本 飛躍も

十二支の干支を寿ぐ 新・いろは歌エトセトラ

ね	ず	み	か	ら	は
じ	ま	る	え	と	を
よ	り	そ	ひ	め	で
た	さ	ま	も	ち	ゆ
う	に	な	れ	や	へ
ん	お	こ	せ	つ	き
ぬ	あ	け	ぼ	の	ふ
く	い	わ	い	ゑ	む

鼠から始まる干支を
寄り添ひ 目出度さも
中（チュウ）になれや
変起こせ 尽きぬ曙
福祝い笑む

牛に引かれて
どこ参る のろり
歩みは遅くも増えぬ
寝 休め 本を読む
智慧せ 笑み 先へ繋げ

う	し	に	ひ	か	れ
て	ど	こ	ま	い	る
の	ろ	り	あ	ゆ	み
は	お	そ	く	も	ふ
え	ぬ	ね	や	す	め
ほ	ん	を	よ	む	ち
ゑ	だ	せ	わ	ら	ぬ
さ	き	へ	つ	な	げ

と	ら	の	み	を	か
り	こ	け	つ	に	は
い	る	あ	な	へ	ふ
し	た	ゑ	て	わ	き
も	み	ず	お	く	や
ま	ほ	え	ろ	ね	む
れ	ぬ	ゆ	め	さ	そ
ひ	ち	よ	う	せ	ん

虎の威を借り
虎穴に入る
穴へ臥し
耐ゑて
脇も見ず
奥山吼えろ
眠れぬ夢
誘ひ挑戦

卯が跳ねる
月夜の空を
ボンと蹴り
宙に舞え
悩むも越ろ
言えぬ
秘めた愛
おみくじて
忘れさせ

う	が	は	ね	る	つ
き	よ	の	そ	ら	を
ぽ	ん	と	け	り	ち
ゆ	う	に	ま	え	な
や	む	も	こ	へ	ろ
い	ゑ	ぬ	ひ	め	た
あ	い	お	み	く	じ
で	わ	す	れ	さ	せ


た	つ	の	ぼ	る	り
ゆ	う	こ	き	そ	い
ぬ	て	ん	め	ざ	せ
ち	に	ひ	れ	ふ	す
も	ま	へ	を	む	く
か	お	あ	げ	ろ	や
ゑ	み	わ	ら	え	よ
い	と	し	は	ね	な

龍昇る 龍虎競いぬ
天目指せ 地に平伏すも
前へを向く 顔上げろや
笑み笑え 良の年跳ねな


巳は長く
蛇の目模様に
惚れた蛇 逢えぬ冬こそ
辛い胸騒ぎ 迫る大蛇と
縁を蹴り捨て

み	は	な	が	く	じ
や	の	め	も	よ	う
に	ほ	れ	た	へ	び
あ	え	ぬ	ふ	ゆ	こ
そ	つ	ら	い	む	な
さ	わ	ぎ	せ	ま	る
お	ろ	ち	と	ぬ	ゑ
ん	を	け	り	す	て

う	ま	わ	か	け	ろ
お	も	い	ひ	と	の
せ	へ	ゐ	き	で	す
つ	ね	な	ら	ぬ	だ
ば	に	む	ち	ふ	り
ほ	く	そ	ゑ	み	さ
あ	や	れ	る	し	ゆ
ん	め	を	こ	え	よ




馬わ駆ける 重い人乗せ
平気です 常ならぬ
駄馬に鞭振り
ほくそ笑み さあやれる
駿馬を越えよ




羊さんを
数えていると眠くなり
闇に迷ふ 恵方への
地も来れぬ 夢はあけず
起きろ 笑みだせ

ひ	つ	じ	さ	ん	を
か	ぞ	え	て	い	る
と	ね	む	く	な	り
や	み	に	ま	よ	ふ
ゑ	ほ	う	へ	の	ち
も	こ	れ	ぬ	ゆ	め
は	あ	け	ず	お	き
ろ	わ	ら	ゐ	だ	せ

さ	る	の	ち	ゑ	ひ
と	ま	ね	じ	よ	う
ず	て	を	つ	か	い
へ	ん	げ	に	ほ	お
れ	せ	わ	や	く	ゐ
ろ	ぬ	り	そ	め	ゆ
ふ	も	あ	は	た	ら
き	え	み	な	ご	む




さるの知恵
人真似上手
手を使い 変化に放れ
世話やく 色塗り染め
ユーモア働き笑み和む




鶏が鳴き 庭へ卵生む
冬の朝 酔系
頬も濡れ染めし色
引け ハイセンス
やってくる 未知を狙え

と	り	が	な	き	に
わ	へ	た	ま	ご	う
む	ふ	ゆ	の	あ	さ
よ	ゑ	ほ	お	も	ぬ
れ	そ	め	し	い	ろ
ひ	け	は	い	せ	ん
す	や	つ	て	く	る
み	ち	を	ね	ら	え

い	ぬ	は	し	り	き
ぼ	う	に	あ	た	る
ゆ	め	の	せ	む	み
れ	ん	を	つ	ら	ね
な	ゐ	ち	ゑ	そ	ろ
へ	わ	か	さ	す	て
と	お	く	や	ま	ご
え	よ	ひ	も	ふ	け



犬走り 希望に当る
夢乗せむ 未練を連れ
無み知恵揃へ 若さ捨て
遠く山越え 宵ひも更け



亥 牙たて
無茶なほど 猛進
震え真っ直ぐ
歩み引けぬ 我に帰るろ
予想乗り超へ
狙いを目指せ

ゐ	き	ば	た	て	む
ち	や	な	ほ	ど	も
う	し	ん	ふ	る	え
ま	つ	す	ぐ	あ	ゆ
み	ひ	け	ぬ	わ	れ
に	か	ゑ	ろ	よ	そ
う	の	り	こ	へ	ね
ら	い	を	め	ざ	せ

ゐ・ゑを除いた46文字で作った
春夏秋冬を折り込んだ新・いろは歌

いろは歌の創作を綴った「いろは哀歌」

は	る	わ	か	め	い	ろ	よ	く	も	え	
な	つ	ぬ	ま	べ	で	う	お	を	と	り	
あ	き	む	し	の	ね	す	ん	だ	み	そ	ら
ふ	ゆ	ぼ	ち	に	こ	け	や	せ	さ	び	れ

春	若芽色好く萌え
夏	沼辺で魚を採り
秋	虫の音澄んだ空
冬	墓地に苔痩せ寂れ

いろは
ちりめ



よ	ふ	け	て	ね	も
せ	ず	ひ	と	り	べ
ん	な	め	い	ろ	は
う	た	つ	く	る	そ
じ	を	お	え	や	に
ら	み	き	か	ぬ	こ
い	ち	ゑ	ま	わ	れ
あ	さ	ゆ	の	む	ほ

夜更けて 寝もせず
ひとり ペン舐め
いろは歌 創るぞ
字を追えや 睨みきかぬ
来い 智恵まわれ
朝 湯呑む ほ!