



ヒライ流 ・ デジタル パーチャル 出爺多留で婆茶流な世界 シリーズ③



パソコンを前にしてこの「ヒライ信」を作成している。手書きよりもキーボード入力の方が文字はすばやくかけるが、頭の中の整理やアイデアはアナログの絵コンテを描く。だから、デジタルとアナログの両方を駆使して、デジタルとアナログのいいところ取りのデジ・アナ技術で「ヒライ信」は出来上る。出爺足るを、埋める技術は、穴露具で・・・

今回は、9マス×6行の「正方形の原稿用紙」を使い「54字の物語」を記してみた。デジタル動画は、<https://1drv.ms/u/s!AiZK9Kv-HkjaqGlv8IWb33vNut-Z?e=62t5qz> をご覧ください。

人生 幸せ

る。	乗	な	一	不	幸
。	り	る。	つ	幸	の
人	越	幸	足	で	逆
生	え	く	り	は	さ
+	る	と	な	な	は、
-	と	も	い	い。	幸
	幸	一	と	幸	だ。
-	にな	つ	幸	が	。
+					

人生はプラスもあればマイナスも負もあれば勝ちも

幸は逆さにしても幸

人生 思いやり算

で、	れ	い	×	か	ひ	+	た
、	る。	た	た	け	き	け	す
×	。	÷	声	う	う	あ	
-	思	と	で	け	け	う	
な	い	不	勢	て	て	と	
し	や	安	いに	負	負	力	
の	り	が	乗	担	担	を	
人	人	除	る	が	が	加	
生	生	か	る	減	減	え	

かけひき

わけ

圓塾の芸?

だ	す	と	誰	じ	圓
か	ば	言	が	ゃ	塾
ら	ら	わ	見	な	の
、	し	れ	て	い	落
聴	い	て	も	。	語
い	い	る	も	そ	は
て	い	。	玄	の	素
ね	い	芸	人	上	人
。	芸	は	裸	に	芸
			足		

こちらから読むと↓素人芸


こちらから読むと↓玄人裸足

「ヒライ信」を読む?

だ	あ	と	な	「	つ
か	な	い	い	ヒ	ま
ら	た	。	う	ライ	ら
、	の	更	だ	信	な
読	力	に	け	」	い
ん	に	継	の	は	気
で	も	続	内	嫌	も
ね	な	す	容	味	す
。	る	る	は		る

こちらから見ると↓読みたい



閻魔さんが抜いた舌 

し	く	み	味	い	真
て	染	た	の	つ	っ
2	ま	い	か	の	赤
枚	ま	に	き	舌	な
も	っ	あ	氷	は	嘘
あ	っ	か	を	イ	をつ
っ	た	く	食	チ	く
た	。	あ	べ	ゴ	あ
。	そ	か	た	の	

回文の怪文

き	た	い	あ	?	だ
いた	し	た	か	じ	い
。	、	か	お	い	だ
い	て	お	い	い	い
だ	ん	か	お	さん	、
い	さ	？	か	で	た
だ	い	あ	た	し	。
い	じ	私	い	た	
だ	か		平		
!	か				

代々大器か？爺さんでした。明るいお堅い平井幸雄いるか？私、天才児かきいた。偉大だ！

イロハ (カタカナ) の字母

之	江	乃	礼	千	伊
恵	天	於	曾	利	呂
比	、	久	州	奴	八
毛	阿	也	祢	流	、
世	散	末	奈	乎	二
須	機	、	良	和	保
。	由	介	牟	加	部
ん	女	不	宇	与	止
？	三	己	井	多	、

あいうえお (ひらがな五十音) の字母

礼	女	波	は	州	己	安
呂	毛	比	ひ	天	左	以
。	也	不	ふ	止	之	宇
和	由	部	へ	、	寸	衣
爲	与	保	ほ	奈	世	於
恵	、	、	仁	に	曾	加
遠	を	良	末	奴	、	幾
无	ん	利	美	祢	太	久
。		留	武	乃	知	計

どれが勝つか？

つ	勝	が	ナ	ロ	コ
よ	つ	つ	戦	シ	ロ
い	の	く	争	ア	ナ
の	は	は	、	V	と
は	ど	は	い	S	人
ど	れ	ず	ず	ウ	類
れ	？	中	れ	ク	の
か	？	でも	決	ラ	戦
？	？	も	着	イ	い

助けられた蟻は何と言ったか？

？	あ	あ	隊	女	蟻
？	り	ら	蟻	王	が
？	救	ゆる	、	蟻	蟻
？	わ	る	白	、	地
？	れ	蟻	蟻	働	獄
？	た	の	、	き	に
？	ア	協	あり	蟻	落
？	リ	力	と	、	ち
？	は	が	兵		、

こたえ コロナが勝つ(一番上段を右から読む)

こたえ 蟻が十(ありがと)